

CR

2021
—
2022

SAISON ARTISTIQUE
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE



9 CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DE RUEIL-MALMAISON

La saison 2020/2021 a été marquée par la propagation du coronavirus qui a pesé sur le budget communal à hauteur de 8 millions d'euros en 2020 et près de 4 millions d'euros en 2021. Grâce à une gestion rigoureuse de nos dépenses publiques, je suis heureux et fier de pouvoir démarrer cette nouvelle saison artistique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil Malmaison sans aucune augmentation de tarifs pour préserver l'accès à la culture pour tous.

Cette année la ligne de force du Conservatoire à Rayonnement Régional est centrée sur l'importance de renouer les liens.

Tout d'abord, renouer le lien des élèves avec la scène car c'est un enjeu essentiel, au cœur des missions du Conservatoire. C'est donner aux élèves et étudiants les occasions de présenter au public l'aboutissement de leurs travaux. C'est sur scène, par le plaisir ressenti, l'émotion maîtrisée, le sentiment d'un partage précieux que se créent les conditions d'une cristallisation en acquis des différentes étapes d'un apprentissage.

Il est temps également de renouer avec le public, avec l'art comme espace de partage pour reprendre ce lien, interrompu depuis de trop longs mois. Autour des rendez-vous incontournables, dans et hors les murs, que sont les conférences-concerts, les « midi croc'notes » des étudiants, les artistes invités pour les master-classes, le ciné-concert dans le cadre du Festival du film, les concerts de l'orchestre symphonique ou le Gala de danse, plusieurs temps forts auront lieu.

Lieu d'enseignement et de savoirs, des compétences et attitudes liées à l'épanouissement artistique, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison est un lieu de pratiques, d'innovation, de création et de culture. En parcourant ces pages, vous trouverez de nombreuses occasions de parcourir le monde et ses différentes époques.



Patrick Ollier

Maire de Rueil-Malmaison
Ancien ministre
Président de la Métropole du Grand Paris

Voici donc une saison foisonnante dans laquelle vous découvrirez un nombre de projets qui n'avaient pu être présentés lors de la saison dernière et tout autant de nouvelles propositions. Ainsi, vous découvrirez avec nous les musiques improvisées iranienne, irlandaise, d'Europe de l'Est et même chinoise. Votre curiosité sera attisée par les rencontres entre musique et philosophie, tuba et poésie ou le duel d'improvisations préparé par nos professeurs, Gwendal Giguelay et Paul Goussot.

Vous serez saisi, surpris ou émerveillé tant par la beauté de la musique ancienne que par l'originalité créative des œuvres d'un Steve Reich que nous retrouverons dans un projet partenarial convoquant musique et danse avec l'ensemble Court-Circuit autour de son œuvre City Life.

Vous serez intrigués et conquis par les œuvres pour vents d'Igor Stravinsky dont nous célébrerons les cinquante ans de la disparition ou d'un Camille Saint-Saëns pour lequel, à l'occasion du centenaire de sa mort, son célèbre Carnaval des animaux ravira petits et grands.

Elèves étudiants, professeurs et artistes invités œuvrent tout au long de la saison pour vous proposer un programme riche, varié et exigeant permettant de mettre en valeur le travail remarquable réalisé dans toutes les classes de cet établissement.

Le conservatoire est une école d'art vivant, aussi, la meilleure manière de découvrir et suivre son activité est d'être spectateur de sa saison culturelle. Soyons aux côtés des élèves du Conservatoire, qu'ils soient comédiens, danseurs ou musiciens, dans les très beaux moments artistiques qu'ils nous proposent, comme autant de messages d'espoir et de confiance en l'avenir !



Valérie Cordon

Adjointe au maire
Déléguée aux Affaires culturelles

Sommaire

SPECTACLES

p.5

- Hommage
- Journées pédagogiques

p.41

p.42

MASTER CLASSES

p.43

INFORMATIONS

p.45

- Lieux des manifestations
- Tarifs et modalités d'inscriptions
- L'équipe du conservatoire

p.46

p.48

p.50

L'ensemble des spectacles et manifestations présentées dans cette plaquette peut faire l'objet à tout moment, sur ordre des autorités, d'une annulation ou d'une restriction de jauge des spectateurs, compte tenu de la situation sanitaire actuelle. Cette plaquette ne constitue donc pas un engagement contractuel.

Lorsque les spectacles et manifestations ont lieu, les règles à respecter pour le public vous seront communiquées si nécessaire.

En application de l'article 1 du décret 2021-955 prescrivant les mesures générales nécessaires à la gestion de la sortie de crise sanitaire, l'accès au Conservatoire et notamment aux manifestations est conditionné à la production, soit du résultat d'un test ou examen de dépistage RT-PCR ou un test antigénique négatif réalisé moins de 48h avant l'accès à l'établissement, soit d'un justificatif du statut vaccinal.

SPECTACLES

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

Concert

Mercredi 22 septembre à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Une promenade dans l'univers baroque romantique et cinématographique.

Par **Nicky Hautefeuille** (hautbois), **Fabrice Leroux** (alto) et **Paul Gousset** (orgue), professeurs au CRR.

Au programme des œuvres de **Jean-Sébastien Bach**, **Georg Friedrich Haendel**, **Max Bruch** et **Ennio Morricone**.

Conférence-Concert

Dimanche 17 octobre à 15h30

📍 Petit auditorium

La musique au temps de Madame de Pompadour (1721-1764)

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR avec la participation d'étudiants du conservatoire. En partenariat avec la Société Historique de Rueil-Malmaison.

Réservations :

☎ 01 47 32 57 38

✉ shrm@orange.fr

Musique du monde

Lundi 18 octobre à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Airs bohémiens

ou quand le folk s'en mêle...

Par **Yurie Morar** (cymbalum) et **Efim Zoubritski** (violon). Avec **Yair Benaim** et **Gilles Henry** (violons), **Diana Ligeti** (violoncelle) et **Alissa Zoubritski** (piano), professeurs au CRR.

Un spectacle autour des répertoires populaires d'Europe de l'Est, qui trace des parallèles entre le folklore, le classique et l'improvisation.

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 

I-III

I-II

5
Principal
8'

6
Bokflöjta
8'

10
Bokflöjta
4'

11
Oktav
4'

12
Oktav
2'

13
Mixture
IV

14
Trompet
8'

15
Gedakt
16'

16
Gamba
8'

17
H. Flöjta
8'

18
Däckflöjta
4'

19
Quint
2 2/3'

20
Genshar
2'

21
Tert
1 2/3'

22
Mixture
IV

23
Obo
8'

24
Claron
4'

525

Mitt hjerta, fröjda dig

525

526

Att her till Gud han sids oss ju

526

Grönblunds
Orgelbyggeri AB

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

S

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

.

Δ

||

▽

1

2

3

4

5

6

U

M

□

Concert

Mardi 9 novembre à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Les Vents de Stravinski

Octuor et Symphonies d'instruments à vent, direction **Fabrice Brunaud**.

Musique et philosophie

Samedi 13 novembre à 15h30

📍 Auditorium du CRR

Par **Alix Catinchi** (violon), **Michael Tafforeau** (violoncelle et professeur au CRR), **Florian Chabbert** (piano) et **Laurent Prost** (philosophe agrégé).

Conférence-Concert

Dimanche 14 novembre à 15h30

📍 Petit auditorium

Hommage à **Déodat de Séverac** (1872-1921), musicien français à découvrir, à l'occasion du centenaire de sa disparition.

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR. Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

En partenariat avec la Société Historique de Rueil-Malmaison.

Réservations :

☎ 01 47 32 57 38

✉ shrm@orange.fr

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



Talentissimo

Lundi 15 novembre à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Par les jeunes talents des cycles préparatoires à l'enseignement supérieur.

Ciné-concert

Vendredi 19 novembre à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Par les classes de piano, percussions et zarb du CRR.

Spectacle lyrique

Vendredi 26 novembre à 19h30

& Samedi 27 novembre à 15h30

📍 Auditorium du CRR

L'amour masqué (André Messager), la comédie musicale et les années folles.

Par les classes de chant et d'accompagnement de **Mary Saint-Palais** et **Julien Le Hérissier**, le chœur des étudiants du CRR (direction **Frédéric Pineau**) et avec **Benoit Lepecq**, comédien et professeur d'art dramatique au CRR.

Mise en scène de **Bernard Pisani**.

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



Midi Croc'notes

Lundi 29 novembre à 12h30

📍 Auditorium du CRR

Une pause méridienne pas comme les autres en compagnie des étudiants du CRR.

Musique du monde

Mardi 30 novembre à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Concert par le duo « A & a »

Musique d'Europe de l'Est, de Méditerranée et d'Iran, par **Antoine Morineau**, professeur au CRR (zarb, dohola et bendir) et **Antoine Marhem**, violon.

Concert

Vendredi 3 décembre à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Des Lieder et des altos

Par les élèves et étudiants des classes d'altos, de composition et d'accompagnement.

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



Concert symphonique

Jeudi 9 décembre à 20h

📍 Église Saint Pierre-Saint Paul

Prélude à Noël

Œuvres de **Camille Saint-Saëns**,
Max Bruch, **M. Arnold**.

Solistes : **Claire Merlet** (alto) et **Claire Vergnory** (clarinette), professeurs au CRR.

Orchestre du CRR, direction **Fabrice Brunaud**.

Cuivres de Noël

Samedi 11 décembre à partir de 10h30

📍 Parvis de l'hôtel de ville et de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul
(Repli à l'auditorium du CRR en cas de mauvais temps).

Par les élèves des classes de cuivres du CRR.

Chorales de Noël

Samedi 11 décembre à 14h30 et 16h

📍 Auditorium du CRR

Par les chorales d'enfants du Conservatoire.

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



Conférence-Concert

– *Gustave Flaubert et la Musique*

Dimanche 12 décembre à 15h30

📍 Petit auditorium

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants du Conservatoire.

En partenariat avec la Société Historique de Rueil-Malmaison.

Réservations :

☎ 01 47 32 57 38

✉ shrm@orange.fr

Concert

Mardi 14 décembre à 20h

📍 Théâtre A. Malraux

Le carnaval des animaux

(Camille Saint-Saëns
Éric-Emmanuel Schmitt)

Par les étudiants du CRR,
direction Fabrice Brunaud.

Récitant : **Benoit Lepecq**, comédien et professeur d'art dramatique au CRR.

Concert

Samedi 18 décembre à 15h30

📍 Auditorium du CRR

Concert par **Fausto Sierakowski**
et le groupe **Kosmopolitevitch**,
avec la participation des étudiants
du CRR.

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



Musique ancienne

Vendredi 7 janvier à 20h

📍 Église Saint-Pierre-Saint-Paul

Par **Louise Pierrard** (viole de gambe),
Mary Saint-Palais (chant), **Jérémy Gerszanowilsz** (flûte à bec),
Yann Péran (Luth et théorbe), **Xiaomo Zhang** (clavecin), professeurs au CRR
et **Kamran Mercier** (orgue).

Midi Croc'notes

Lundi 10 janvier à 12h30

📍 Auditorium du CRR

Une pause méridienne pas comme les autres en compagnie des étudiants du CRR.

Talentissimo

Lundi 10 janvier à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Par les jeunes talents des cycles préparatoires à l'enseignement supérieur.

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



Conférence-Concert

Dimanche 16 janvier à 15h30

📍 Petit auditorium

À la découverte de **Muzio Clementi** (1752-1832) et de ses contemporains.

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

En partenariat avec la Société Historique de Rueil-Malmaison.

Réservations :

☎ 01 47 32 57 38

✉ shrm@orange.fr

Théâtre instrumental

Lundi 17 janvier à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Concert de restitution du stage des 14 et 15 janvier.

Ciné-Concert Symphonique

Soirée d'ouverture du Festival du film de Rueil-Malmaison

Jeudi 27 janvier à 20h30

📍 Théâtre André-Malraux

Invités d'honneur : **Olivier Nakache** et **Éric Toledano**.

Soirée présentée par la journaliste *Pascale Clark*.

Interview des réalisateurs par *Bruno Cras*, journaliste cinéma.

Ciné-concert par l'Orchestre symphonique du CRR, direction de **Fabrice Brunaud**.

Réservations et billetterie :

Théâtre André-Malraux.

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



Spectacle

Samedi 29 janvier à 15h30

📍 Auditorium du CRR

Par les classes de Danse-Jazz
(**Nathalie Vojtovic**), piano (**Soukeina Toure**) et Percussions (**Eve Payeur**).

Musique celtique

Samedi 5 février à 15h30

📍 Auditorium du CRR

Concert des élèves des classes de
Véronique Albini (flûte), **Sandrine Cariou** (violon), **Christine Icart** (harpe).

Avec le groupe **Ghillie's**, quatre facétieux petits chaussons irlandais qui tournoient et pirouettent par la bride sagement lacée, qu'une folle danse pourtant entrelace, croise et décroise, amuse et déride... Une toile musicale mêlée de tradition et de compositions, autour de la musique et de la danse irlandaises.

Mosaïques

Mardi 8 et vendredi 11 février à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Spectacles des classes de formation musicale.

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



Concert

Samedi 12 février à 15h30

📍 Auditorium du CRR

Concert de restitution de la Master classe de guitare de **Judicaël Perroy**.

Conférence -Concert

Dimanche 13 février à 15h30

📍 Petit auditorium

Le piano dans l'œuvre de **Robert Schumann**.

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants du Conservatoire.

En partenariat avec la Société Historique de Rueil-Malmaison.

Réservations :

☎ 01 47 32 57 38

✉ shrm@orange.fr

Conférence -Concert

Lundi 14 février à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Mozart PianOpéra

Par **Alissa Zoubritski**, professeur au CRR et les élèves des classes de chant de **Mary Saint-Palais** et d'accompagnement de **Julien Le Hérissier**.

Talentissimo

Lundi 7 mars à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Par les jeunes talents des cycles préparatoires à l'enseignement supérieur.

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



Concert de musique de chambre

Mardi 8 mars à 19h30

Échappées belles

Par les professeurs du CRR.

Au programme : **Jean-Sébastien Bach**, **Robert Schumann**, **Ernest Chausson**, **Heitor Villa-Lobos**, **Reynaldo Hahn**, **Federico Mompou**, **Ernesto Nazareth**, **Darius Milhaud**, **Ivan Fedele**, **Astor Piazzolla**.

Concert en duo

Lundi 14 mars à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Pince et zarb

Par **Yann Péran** (Luth, théorbe et guitare) et **Antoine Morineau** (zarb), professeurs au CRR.

Concert des jeunes orchestres

Mercredi 16 mars à 20h

📍 Théâtre André-Malraux

Réservations et billetterie :

Théâtre André-Malraux.

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



Journée Dalcroze

Samedi 19 mars de 9h à 17h

📍 Auditorium du CRR

Avec **Anne-Gabrielle Chautoux**, **Anne Lamatelle-Meyer**, intervenante dalcroziennes et **Lætitia Disseix-Berger**, professeure enseignant la méthode Dalcroze au CRR.

Démonstration d'un cours public et prestations artistiques de rythmique Jaques-Dalcroze.

Renseignements et inscriptions : CRR.

Concert

Samedi 26 mars à 18h

📍 Auditorium du CRR

Par le chœur des étudiants du CRR et le chœur Sorbonne Université.

Avec la participation des étudiants de la classe de chant de **Mary Saint-Palais**.

Direction **Frédéric Pineau**.

Conférence -Concert

Dimanche 27 mars à 15h30

📍 Petit auditorium

À la découverte de Serge Prokofiev.

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR

Avec la participation d'étudiants du Conservatoire.

En partenariat avec la Société Historique de Rueil-Malmaison.

Réservations :

☎ 01 47 32 57 38

✉ shrm@orange.fr

Concert des familles

Mercredi 30 mars à 18h

📍 Petit auditorium

Concert de musique de chambre par les élèves du CRR, associés à leurs parents, sœurs et frères musiciens. Fratries en musique !

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



« City Life »

Mardi 12 avril à 19h30

📍 Auditorium du CRR / studio de danse

Quand la musique d'aujourd'hui rencontre la danse.

Ensemble instrumental des étudiants et ensemble Court-Circuit – direction **Fabrice Brunaud** – département de danse du CRR.

Concert-performance réalisé en duplex du studio de danse du CRR et retransmis sur écran dans l'auditorium.

Programme :

City life (1995), *N Y Counterpoint*, *Clapping Music...* de **Steve Reich**.

Concert à deux et quatre mains

Jeudi 14 avril à 20h45

📍 Athénée

Par **Pascal Amoyel**, professeur au CRR et ses étudiants.

Programme :

Rhapsodies hongroises (**Franz Liszt**) et *Danses hongroises* (**Johannes Brahms**).

Tarif unique : 20€

Réservation :

☎ 01 41 96 90 60

🌐 www.rueilcultureloisirs.com

Conférence

Mardi 19 avril à 19h30

📍 Auditorium du CRR

La musique mécanique

Par **Luc Le Provost**, professeur au CRR.

Vous découvrirez au cours de cette conférence des enregistrements rarissimes, attestant, outre la véritable prouesse technique que constituait la réalisation de précieux jeux d'orgues ou encore de prestigieuses boîtes à musique, de l'engouement incontestable d'illustres musiciens tels que Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart ou encore Ludwig van Beethoven pour les orgues de salon, pendules à flûtes et autres serinettes.

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



FESTIVAL DES PRATIQUES AMATEURS

Midi Croc'notes

Jeudi 21 avril à 12h30

📍 Salle de la Passerelle

Une pause méridienne pas comme les autres en compagnie des étudiants du CRR, dans un lieu à découvrir.

Tuba et poésie

Vendredi 22 avril à 19h30

📍 Petit auditorium

La voix du tuba

Récital musical et poétique par Sébastien Rouillard, professeur au CRR.

« La voix du tuba sonnera avec force... », mais aussi avec douceur. Elle s'unira à celle de l'acteur-musicien dans un même désir d'évoquer des drames, des chants mystérieux, des élans passionnés et des paysages sonores, à travers la théâtralité du son, la musique des mots et l'expressivité du silence. Écoutez la voix du tuba !

Concert symphonique

Jeudi 12 mai à 20h

📍 Théâtre André-Malraux

Les 100 ans des Tableaux d'une exposition

Orchestre symphonique du CRR, direction **Fabrice Brunaud**.

Réservations et billetterie :

Théâtre André-Malraux.

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



Hommage à Pierre Drouet

Vendredi 13 mai à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Histoire de zarb

Par **Eve Payeur** et **Antoine Morineau**, professeurs au CRR, **Ting Ya Tsai**, **Shao Yun** et les élèves de la classe de percussion du CRR.

Musique du monde

Mardi 17 mai à 19h30



📍 Auditorium du CRR

Musique chinoise, par **Ran An**, **Xiaomo Zhang** et **Mi Zhou**, avec la participation d'élèves et d'étudiants du CRR.

Venez découvrir la vièle Erhu ou la cithare Guzheng !

Midi Croc'notes

Jeudi 19 mai à 12h30

📍 Salon de musique du château de Malmaison.

Une pause méridienne pas comme les autres en compagnie des étudiants du CRR.

Improvisation



Vendredi 20 mai à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Duel d'improvisation, entre les élèves de **Gwendal Giguelay** et de **Paul Goussot**.

Arbitre : **Hélène Carlioz**.

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo



Concert

Mardi 24 mai à 19h30

📍 Auditorium du CRR

What's new ?

Audaces d'hier et inventions d'aujourd'hui pour un programme tout en fraîcheur, réunissant virtuoses accomplis et musiciens en devenir dont le talent bouillonne au sein des conservatoires.

Par l'ensemble TM+, direction de **Laurent Cuniot**.

Avec les élèves des conservatoires de Boulogne-Billancourt, Rueil-Malmaison, Gennevilliers et Nanterre.

Programme : classiques du XX^e siècle et premiers opus de jeunes compositeurs des conservatoires d'Île-de-France.

Coproduction TM+, Maison de la musique de Nanterre – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – pour la musique, conservatoire Edgar Varèse de Gennevilliers (CRD musique et danse), conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt, conservatoire à rayonnement départemental de Nanterre, conservatoire à rayonnement régional de Rueil-Malmaison.

Spectacle

Mardi 31 mai et vendredi 3 juin
à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Par les élèves des classes à horaires aménagés élémentaires.

Spectacle

Mercredi 8 juin à 20h

📍 Théâtre André-Malraux

Par les classes à horaires aménagés collège de Rueil-Malmaison.

Réservations et billetterie :

Théâtre André-Malraux.

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



Théâtre

Samedi 11 juin à 15h30

📍 Théâtre de verdure

Tartuffe de Molière

Un grand classique pour célébrer le 400^e anniversaire de la naissance de Molière !

Par les élèves de cycle 2 de la classe d'Art Dramatique du CRR.

Cette pièce sera également donnée à l'Athénée (date à déterminer – se référer au site internet du CRR)

(Carte culture pour les élèves en cursus musique ou danse uniquement).

Concert de musique de chambre

Lundi 13 juin à 19h30

📍 Auditorium du CRR

Talentissimo

Par les jeunes talents des cycles préparatoires à l'enseignement supérieur.

Gala de danse

Mercredi 15 juin à 20h

📍 Théâtre André-Malraux

Réservations et billetterie :

Théâtre André-Malraux.

(pour les élèves musiciens uniquement).

(Carte culture pour les élèves en cursus musique et art dramatique uniquement).

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



Conte musical

Samedi 18 juin à 15h30

📍 Auditorium du CRR

Le petit bossu qui en avait plein le dos

Par les élèves du CRR.

Fête de la musique

Mardi 21 juin (horaires à déterminer)

📍 Théâtre de verdure

Festival des ensembles du CRR

L'été du théâtre de verdure

Vendredi 24 juin, samedi 25 juin et dimanche 26 juin

📍 Théâtre de verdure

Jours et heures à définir – se référer au site internet du CRR.

Théâtre par les élèves du cycle 1 d'art dramatique du CRR. Ourika de **Claire de Duras**, adaptation de **Benoit Lepecq**.

Comment être noire dans la France blanche du XVIII^e siècle ?

Marilyn et John de **Benoit Lepecq**.

Marilyn Monroe, John Fitzgerald Kennedy. Hollywood, Maison Blanche. Une histoire d'amour entre mythe et dossiers secrets.

Ces deux pièces seront également jouées à l'Athénée (date à déterminer – se référer au site internet du CRR).

Les spectacles retenus dans le cadre de la **Carte Culture** (parcours du spectateur des élèves du Conservatoire) sont indiqués par le logo 



Hommage

ODETTE GARTENLAUB (1922-2014)

Grande pianiste et compositrice titulaire du premier Grand prix de Rome, Odette Gartenlaub, a également laissé une empreinte particulièrement importante dans le domaine de la pédagogie de la formation musicale (autrefois appelé solfège).

À l'occasion du centenaire de sa naissance, des concerts et manifestations diverses seront organisés un peu partout en France. Le CRR de Rueil-Malmaison, où plusieurs professeurs de F.M. ont suivi son enseignement, lui rendra également hommage en intégrant ses œuvres à différents concerts de la saison 2021-22.

Plus d'informations :

🌐 www.odette-gartenlaub-centenaire.fr

🌐 www.odette-gartenlaub.com



Journées pédagogiques

DE L'ASSOCIATION DES PROFESSEURS
DE FORMATION MUSICALE (APFM)

Mardi 26 et mercredi 27 octobre

LE CRR de Rueil-Malmaison accueille les journées pédagogiques de l'APFM : 3 jours de débats, de réflexions sur ce qu'est la formation musicale.

Le programme détaillé des ateliers et moments musicaux sera dévoilé ultérieurement.

MASTER CLASSES

Les master classes s'adressent en priorité aux étudiants du CRR de Rueil-Malmaison sur inscription auprès de leurs professeurs. Il est toutefois possible d'y assister en tant que simple auditeur, dans la limite des places disponibles. Certaines master classes donnent lieu à un concert public de restitution figurant dans la saison artistique.

Vendredi 14 et samedi 15 janvier

📍 Auditorium du CRR

Théâtre instrumental

Prestations scéniques de l'élève musicien, les techniques théâtrales au service du musicien en scène.

Ismaël Gutierrez.

Mardi 18 janvier

📍 Petit auditorium

À huit cordes

Yves Chauris, compositeur.

Jeudi 27 janvier et jeudi 17 février

📍 Petit auditorium

Musiques slaves

Irène Kudela.

Vendredi 11 et samedi 12 février

📍 Petit auditorium
et auditorium du CRR

Judicaël Perroy, guitare.

Vendredi 11 et samedi 12 mars

📍 Auditorium du CRR
et église de la Trinité (Paris)

Olivier Messiaen

Thomas Lacôte, orgue.

Samedi 14 mai

📍 Auditorium du CRR

Découverte de la musique chinoise

Ran An, Xiaomo Zhang et Mi Zhou.

Jeudi 23 juin

📍 Petit Auditorium

Marie Hallynck, violoncelle.

Dates à déterminer

Marc Geujon, trompette.
Laurent Cabasso, piano.



INFORMATIONS

Lieux des manifestations

Athénée

📍 2 avenue Alsace-Lorraine
☎ 01 41 96 90 60

Château de Malmaison

📍 Avenue du Château de Malmaison
✉ reservation.malmaison@culture.gouv.fr
☎ 01 41 29 05 57

Conservatoire à rayonnement régional de Rueil-Malmaison

📍 182, avenue Paul-Doumer
☎ 01 71 06 11 00

Église Saint-Pierre-Saint-Paul

📍 Place de l'Église

Théâtre André-Malraux

📍 9 Place des Arts
☎ 01 47 32 24 42



Tarifs

ET MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

L'entrée est libre dans la limite des places disponibles sauf mention contraire et pour les manifestations qui ont lieu au théâtre André-Malraux.

Tous les spectacles en salle mentionnés dans la brochure 2021-2022 sont sur réservation, sauf cas particulier (voir plus bas).

Réservations sur le site internet du CRR :

🌐 www.crr.mairie-rueilmalmaison.fr

📍 Accueil du CRR, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Ouverture des réservations un mois avant la manifestation.

Les demandes reçues avant cette date ne pourront pas être prises en compte.

Les billets réservés sont à retirer à l'accueil du CRR dès confirmation de la réservation, du lundi au vendredi de 9h à 19h et au plus tard une heure avant le début de la manifestation. Passé ce délai, le retrait du billet ne sera plus possible.

Tous les spectateurs doivent se présenter au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle.

Au-delà, l'entrée ne peut plus être garantie.

CAS PARTICULIERS

Conférences-concerts à l'ancienne mairie (délocalisées au petit auditorium du CRR pour la saison 2021-22) :

Réservation auprès de la Société Historique de Rueil-Malmaison :

📞 01 47 32 57 38

✉ shrm@orange.fr

Concerts sans réservation (entrée dans la limite des places disponibles) : Les concerts à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, les auditions (avec priorité aux familles des musiciens).

Concerts/spectacles CHAM élémentaires, chorales et F.M. :

Les billets sont distribués aux enfants par les professeurs. S'il reste des places, elles sont proposées à la réservation 15 jours avant la manifestation.

Spectacles payants au théâtre André-Malraux :

Billetterie du théâtre :

📞 01 47 32 24 42

🌐 www.tam.fr

Tarifs : 15 euros, 12 euros (abonnés du théâtre André-Malraux), 8 euros (moins de 26 ans). Pour le Festival du film, un tarif spécifique est appliqué : se renseigner directement auprès du théâtre.

Entrée gratuite avec réservation pour les élèves du Conservatoire sur présentation de la carte culture.

Pour des impératifs de sécurité, y compris sanitaires, et pour l'ensemble des manifestations, le CRR se réserve le droit de limiter ou refuser l'accès aux lieux de spectacle.

La programmation est susceptible de modifications. Il est conseillé de contacter le conservatoire au 01 71 06 11 00 ou de consulter le site internet.



L'équipe du conservatoire

ÉQUIPE DE DIRECTION

Fabrice Brunaud, directeur

Lydie Grondin, directrice adjointe

RESPONSABLE ACTIVITÉS PUBLIQUES

Agnès Maurel (coordination saison artistique et actions éducatives)

RESPONSABLE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE

Maryline Manrubia

SCOLARITÉ

(cycles amateurs, cycles spécialisés, perfectionnement et licence)

Frédéric Reignoux

Ginette Fischer

(régisseur des recettes)

ACCUEIL – STANDARD

Mona Alexendre

Assiata Said-Ahmed

ÉQUIPE TECHNIQUE

Moncef Chiab, responsable technique (régie des concerts et des orchestres)

Martial Kusy, régisseur

Michaël Charlet, régisseur

Sébastien Gonzalez, régisseur son et lumière

PÔLE CULTURE

Conservatoire à rayonnement régional

📍 182 avenue Paul-Doumer
92500 Rueil-Malmaison

☎ 01 71 06 11 00

✉ crr@mairie-rueilmalmaison.fr

🌐 www.crr.mairie-rueilmalmaison.fr

CULTURUEIL.FR
VILLEDERUEIL.FR

