

CONCOURS D'ENTREE 2022-2023

CPES : Cycle Préparatoire Études Supérieures

Disciplines	Dates des épreuves	Nature de l'épreuve
Alto	Vendredi 13 mai	Programme libre de 20 minutes Test FM pour tous les candidats admis aux concours d'entrée instrumentaux et vocal.
Basson	Lundi 16 mai	
Chant lyrique	Samedi 21 mai	
Clarinette	Lundi 16 mai	
Clavecin	Jeudi 19 mai	
Contrebasse	Vendredi 13 mai	
Cor	Lundi 16 mai	
Flûte traversière	Lundi 16 mai	
Guitare	Jeudi 19 mai	
Harpe	Jeudi 19 mai	
Hautbois	Lundi 16 mai	
Orgue	Jeudi 19 mai	
Percussions	Jeudi 19 mai	
Piano	Jeudi 19 mai	
Piccolo	Lundi 16 mai	
Saxophone	Lundi 16 mai	
Trombone	Lundi 16 mai	
Trompette	Lundi 16 mai	
Tuba	Lundi 16 mai	
Violon	Vendredi 13 mai	
Violoncelle	Vendredi 13 mai	
Accompagnement Piano	Samedi 21 mai	- Morceau de piano difficulté minimum 3ème cycle (5 mn max). - Déchiffrage sans préparation. - Transposition au ton supérieur ou inférieur avec chanteur et réduction de chœur (avec mise en loge) - Accompagnement d'une œuvre imposée une semaine avant la date du concours avec instrumentiste ou chanteur suivi d'une brève séance de travail. - Entretien

Remarques :

Les concours d'entrée se tiendront en présentiel, sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire. Les dossiers d'inscriptions à retourner avant le 15 avril 2022 accompagnés d'un chèque de 35 € à l'ordre de «Conservatoire à Rayonnement Régional».