

CONCOURS D'ENTREE 2022-2023

PROGRAMMES / MORCEAUX IMPOSES

ACCOMPAGNEMENT PIANO : lundi 3 octobre

- **cycle spécialisé** : Interprétation d'une œuvre au choix pour piano de niveau cycle 3 (5 minutes max) Un déchiffrage seul, un déchiffrage avec instrument et un déchiffrage avec chanteur
- **cycle perfectionnement** : Un morceau imposé 10 jours avant. Une réduction de chœur. Une transposition (jusqu'à la tierce sup ou inf). Un déchiffrage avec chanteur ou instrumentiste.

ALTO : jeudi 22 septembre

- cycle spécialisé et perfectionnement : 1 mouvement de concerto ou pièce concertante + 1 mouvement de sonate et partita ou suite de JS Bach.

CHANT LYRIQUE : jeudi 29 septembre et vendredi 30 septembre

- **cycle 1** : 2 airs au choix
 - **cycle 2** : 2 airs au choix dont un en Français
 - **cycle 3** : 3 airs de styles différents dont un en Français
 - **cycle spécialisé** : un air d'oratorio ou musique ancienne, un air d'opéra ou opérette, une mélodie ou lied, un air au choix. Ce programme comportera au moins 3 langues dont le Français.
 - **Cycle perfectionnement** : programme libre de 20 min.
- * Le jury pourra écouter tout ou une partie du programme.

CLARINETTE : mercredi 21 septembre

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : Solo de concours de Messenger et un morceau de clarinette seule au choix du candidat.

FLUTE TRAVERSIERE : lundi 26 septembre

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : Telemann, une fantaisie au choix parmi les 12 fantaisies pour flûte seule. Devienne : dernier mouvement du concerto n° 7 en mi mineur.

GITARE : lundi 19 septembre

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : environ 10 mn de programme libre, deux époques et/ou esthétique différentes représentée.

PIANO : mardi 20 septembre

- **cycle spécialisé** : 1 étude de Chopin ET 1 morceau au choix de 10 minutes maximum.
- **cycle perfectionnement** : 1 étude au choix parmi celles de Chopin, Liszt, Scriabine, Rachmaninov ou Debussy ET 1 morceau au choix de 10 minutes maximum.

PICCOLO : samedi 17 septembre

Un morceau au choix et un trait d'orchestre imposé, extrait de *Patrice book for the piccolo* de Trevor Wye & Patricia Morris.

- **cycle spécialisé** : D. Shostakovitch 9e symphonie, 1er mouvement (p81) et 5e mouvement (p125)
- **cycle perfectionnement** : M. Ravel Daphnis & Chloé Part II (p176 et 177)

SAXOPHONE : mercredi 28 septembre

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : La Gremellite de Pierre Max DUBOIS, édition Billaudot.

VIOLONCELLE : jeudi 22 septembre

- un mouvement rapide de concerto au choix et un mouvement de l'une des suites de JS Bach.