

CONCOURS D'ENTREE 2023-2024

PROGRAMMES / MORCEAUX IMPOSES

ACCOMPAGNEMENT PIANO : vendredi 22 septembre 2023

- **cycle spécialisé** : Interprétation d'une œuvre au choix pour piano de niveau cycle 3 (5 minutes max) Un déchiffrement seul, un déchiffrement avec instrument et un déchiffrement avec chanteur
- **cycle perfectionnement** : Un morceau imposé 10 jours avant. Une réduction de chœur. Une transposition (jusqu'à la tierce sup ou inf). Un déchiffrement avec chanteur ou instrumentiste.

ALTO : mercredi 20 septembre 2023

- cycle spécialisé et perfectionnement : 1 mouvement de concerto ou pièce concertante + 1 mouvement de sonate et partita ou suite de JS Bach.

CHANT LYRIQUE : jeudi 21 septembre 2023

- **cycle 1** : 2 airs au choix
- **cycle 2** : 2 airs au choix dont un en Français
- **cycle 3** : 3 airs de styles différents dont un en Français
- **cycle spécialisé** : un air d'oratorio ou musique ancienne, un air d'opéra ou opérette, une mélodie ou lied, un air au choix. Ce programme comportera au moins 3 langues dont le Français.
- **Cycle perfectionnement** : programme libre de 20 min.
* Le jury pourra écouter tout ou une partie du programme.

CLARINETTE : mercredi 20 septembre 2023

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : Récit et Polonaise du 2ème concerto de Weber et 3 pièces pour clarinette seule de Stravinski.

COR : lundi 11 septembre 2023

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : Programme libre d'environ 15 minutes avec 2 pièces.

FLUTE TRAVERSIERE : lundi 18 septembre 2023

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : CPE Bach : 1er mouvement de la sonate pour flûte seule en la mineur. Taffanel : fantaisie sur le Freischütz pour flûte et piano.

GUIWARE : mardi 12 septembre 2023

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : environ 10 mn de programme libre, deux époques et/ou esthétique différentes représentées.

HARPE : mercredi 13 septembre 2023

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : 2 œuvres au choix de styles différents.

LUTH : mercredi 13 septembre 2023

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : Programme libre de 10 minutes.

PIANO : mardi 19 septembre 2023

- **cycle spécialisé** : 1 étude de Chopin ET 1 morceau au choix de 10 minutes maximum.
- **cycle perfectionnement** : 1 étude au choix parmi celles de Chopin, Liszt, Scriabine, Rachmaninov ou Debussy ET 1 morceau au choix de 10 minutes maximum.

PICCOLO : lundi 18 septembre 2023

- **cycle spécialisé** : *Tweet* de Daniel Dorff + 2 traits d'orchestre extraits de *Practice book for the piccolo* de Wye et Morris, Beethoven 5e symphonie p13 + Rossini ouverture du barbier de Séville p 63.
- **cycle perfectionnement** : 13 et 14e *caprices* de Karg Elert op 107 + 2 traits d'orchestre extraits de *Practice book for the piccolo* de Wye et Morris, Mahler 2e symphonie 3e, 4e et 5e mvts p 44 et 45 + Shostakovitch 8e symphonie 4e mvt p19.

TROMBONE : lundi 11 septembre 2023

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : « Aria et Polonaise » de Joseph Jongen ET Étude n° 25 de Gilles Senon ET Étude 13 des « spécial legato » de Gérard Pichereau.

TROMPETTE : lundi 18 septembre 2023

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : 2 œuvres de styles différents maximum 15 minutes.

TUBA : mardi 12 septembre 2023

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : Concerto for tuba in F Minor, compositeur Vaughn Williams. Euphonium/Saxhorn. La Folia, compositeur Marin Marais, éditions Billaudot.

VIOLON : lundi 25 septembre 2023

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : Programme libre d'environ 15 minutes avec 2 pièces.

VIOLONCELLE : lundi 25 septembre 2023

- un mouvement rapide de concerto au choix et un mouvement de l'une des suites de JS Bach.