

SAISON ARTISTIQUE MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE





Lieu de culture, de création et d'innovations, le Conservatoire à Rayonnement Régional est aussi un lieu d'enseignement et de savoirs. En parcourant ces pages, vous trouverez de nombreuses occasions de parcourir le monde et ses différentes époques.

Ainsi, vous découvrirez avec nous des langages improvisés, qu'ils soient musicaux ou chorégraphiques. Ainsi, vous connaîtrez sans doute mieux cette « petite » flûte qu'est le piccolo dans un projet commun avec les CRR de Paris et Boulogne-Billancourt, projet repoussé à cause de la pandémie et qui verra enfin, non sans plaisir, sa finalité. Ainsi, vous serez transporté dans deux trajectoires de vie de femme avec « Working Girl » et « La vengeance d'une femme », fruits du travail de la classe d'art dramatique.

Ainsi, vous rencontrerez les artistes invités tout au long de cette saison dont, notamment, la mezzo-soprano Karine Deshayes, triple lauréate des Victoires de la musique, dont on sait moins qu'elle est native... de Rueil-Malmaison!

Autour des rendez-vous incontournables, dans et hors les murs, que sont les conférences-concerts, les « midi croc'notes » des étudiants, les artistes invités pour les master class, le ciné-concert dans le cadre du Festival du film ou le Gala de danse, plusieurs temps forts auront lieu.

Nous retrouverons par exemple le cycle des concerts « une heure avec l'orgue » Cavaillé-Coll de l'église Saint-Pierre Saint-Paul dans des propositions artistiques variées mais ce sera aussi l'occasion de découvrir des œuvres « jeune public » telles que « La sorcière du placard aux balais » qui permettra d'apprécier le travail du « Chœur à l'école » de l'école Robespierre accompagné par l'ensemble

instrumental du CRR et la classe d'art dramatique, d'apprécier, comme chaque année depuis maintenant deux ans, les « cuivres de Noël » ou de manière plus intime, les « rencontres de la guitare Adrian Le Roy » ou bien de découvrir avec étonnement et, sans aucun doute ravissement, les fanfares olympiques qui furent commandées à l'immense compositeur de musiques de films qu'est John Williams pour les Jeux Olympiques de 1984, 1988, 1996 et 2002, entremêlées des plus célèbres extraits de ses musiques de films (Jaws, Star Wars, Indiana Jones...) dans le cadre de cette année olympique.

Voilà autant de trésors que vous pourrez découvrir parmi tant d'autres cette saison !!!

Comme chaque année, élèves étudiants, professeurs et artistes invités œuvrent tout au long de la saison pour vous proposer un programme riche, varié et exigeant permettant de mettre en valeur le travail remarquable réalisé dans toutes les classes de cet établissement. Qu'ils en soient remerciés!

Le conservatoire est une école d'art vivant, aussi, la meilleure manière de découvrir et suivre son activité est d'être spectateur de sa saison culturelle.

Soyons aux côtés des élèves du Conservatoire, qu'ils soient comédiens, danseurs ou musiciens, dans les très beaux moments artistiques qu'ils nous proposent, comme autant de messages d'espoir et de confiance en l'avenir!



Patrick Ollier

Maire de Rueil-Malmaison
Ancien ministre

Président de la Métropole du Grand Paris



Valérie Cordon Adjointe au maire Déléguée aux Affaires culturelles

Sommaire

SPECTACLES	p. 5
MASTER CLASS	p. 51
INFORMATIONS	p. 53
- Lieux des manifestations	p. 54
- Tarifs et modalités d'inscriptions	p. 56
- L'équipe du conservatoire	p. 58

SPECIACIES

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

Concert

Dimanche ler octobre à 15h30

• Église Saint-Pierre Saint-Paul

1 heure avec l'orgue

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot**.

Concert

Vendredi 13 octobre à 19h30

• Auditorium du CRR

Restitution de la Master Class de Nicolas Nageotte « *Approche des langages improvisés* », par les élèves des classes de vents, cordes et percussions.

Concert-Conférence

Dimanche 15 octobre à 15h30

• Auditorium du CRR

L'univers musical de Franz Liszt (1811-1886)

Œuvres de **Beethoven**, **Chopin**, **Liszt**, **Wagner**, **Berlioz**...

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR

Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

En partenariat avec la Société Historique de Rueil-Malmaison.

Réservations:

**** 01 47 32 57 38

shrm@orange.fr



Récital trompette **™ &** piano

Vendredi 20 octobre à 19h30 • Auditorium du CRR

Musique latino-americaine

Par **Jorge Giraldo**, trompette-solo de la Philharmonie de l'Elbe Hambourg, ancien élève du CRR de Rueil-Malmaison, et **Miso Han**, accompagnatrice au CRR.

Concert soutenu par le Ministère de la Culture de Colombie.

Danse & lumière

Mardi 24 octobre à 16h30

• Auditorium du CRR

Restitution de la master class de Marina Rocco & Michele Simonetti.

Concert

Dimanche 5 novembre à 15h30

• Église Saint-Pierre Saint-Paul

1 heure avec l'orgue

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot**.



Concert cc

Vendredi 17 novembre à 19h30

• Auditorium du CRR

Esquisses poétiques

Par Sandrine Cariou (violon), Véronique Albini (flûte) et Bogdan Florescu (piano).

Concert-Conférence

Dimanche 19 novembre à 15h30

• Auditorium du CRR

À la découverte d'Isaac Albeniz (1860-1909), compositeur romantique espagnol

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

Réservations:

u 01 47 32 57 38

Concert cc

Jeudi 23 novembre à 20h

La sorcière du placard aux balais

De Marcel Landowski.

Ensemble instrumental des étudiants du CRR.

Chœur à l'école de Robespierre B (**Agnès Blot**, chef de chœur, et **Gaëlle Meunier**, formation musicale).

Par **Lou Defressigne**, récitante, élève de la classe d'art dramatique de **Benoit Lepecq**.

Direction musicale: Fabrice Brunaud.

Entrée gratuite sur réservation au Théâtre André-Malraux.



NOVEMBRE - DÉCEMBRE

Spectacle musical

Mardi 28 novembre et vendredi 1^{er} décembre à 19h30

• Auditorium du CRR

Les petites voix de Philaé de Thomas Jarry et Vincent Noyoux

Par les chorales B du CRR, direction **Pauline Yon**.

Concert

Dimanche 3 décembre à 15h30

• Église Saint-Pierre Saint-Paul

1 heure avec l'orgue

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot**.

Concert de percussions

Mardi 5 décembre à 19h30

• Auditorium du CRR

Ionisation d'Edgard Varèse

Par les élèves de la classe de percussions d'**Eve Payeur**.



DÉCEMBRE

Portes ouvertes

Samedi 9 décembre à partir de 10h

• Auditorium du CRR

Portes ouvertes des classes de danse classique et jazz (cours publics).

Concert symphonique ■

Jeudi 14 décembre à 20h

• Église Saint-Pierre Saint-Paul

Prélude à Noël

Yaïr Benaïm, violon et l'orchestre symphonique du CRR.

Direction: Fabrice Brunaud.

Ce concert sera également donné le vendredi 15 décembre à 20h à la Salle des Fêtes de Thoiry, au profit de l'association caritative « Planète Cœur ».

Cuivres de Noël

Samedi 16 décembre à partir de 12h

• Parvis de l'église Saint-Pierre Saint-Paul (Repli à l'auditorium du CRR en cas de mauvais temps)

Par les élèves des classes de cuivres du CRR.



Concert - Conférence ∞

Dimanche 17 décembre à 15h30

• Auditorium du CRR

La musique au temps de Molière (1622-1673)

(À l'occasion du 400° anniversaire de la naissance du dramaturge).

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

Réservations:

- **u** 01 47 32 57 38
- shrm@orange.fr

Concerts scolaires

Mardi 19 décembre

• Auditorium du CRR

Journée de concerts proposés aux établissements scolaires de la ville par les classes de Musique de chambre du CRR.

Spectacle

Jeudi 21 décembre à 19h30

• Auditorium du CRR

Par les élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique du collège Jules-Verne

Entrée réservée aux familles des élèves et étudiants participants.

Concert

Vendredi 22 décembre à 19h30

Auditorium du CRR

En trio!

Concert avec présentation, par les étudiants du CRR, sous la houlette de Gilles Schuehmacher et Julien Le Hérissier.



Concert d'orgue 🚥

Vendredi 12 janvier à 19h30

• Auditorium du CRR

Concert quatre mains et quatre pieds

Par **Paul Goussot**, professeur au CRR, et **Jean-Baptiste Monnot**, titulaire des orgues de la cathédrale de Rouen.

Concert - Conférence 🚥

Dimanche 14 janvier à 15h30

• Auditorium du CRR

À la découverte de Joseph Haydn (1732-1809)

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

En partenariat avec la Société Historique.

Réservations:

u 01 47 32 57 38

Concerts scolaires

Mardi 16 janvier

• Auditorium du CRR

Journée de concerts proposés aux établissements scolaires de la ville par les classes de Musique de chambre du CRR.



Ciné-Concert **™** Symphonique

Jeudi 25 janvier à 20h

• Auditorium du CRR

Soirée d'ouverture du Festival du film de Rueil-Malmaison

Ciné-concert par l'Orchestre symphonique du CRR, direction : **Fabrice Brunaud**.

Réservations et billetterie au Théâtre André-Malraux.

Concert Talentissimo

Vendredi 26 janvier à 19h30

Auditorium du CRR

Par les jeunes talents des Cycles Préparatoires à l'Enseignement Supérieur.

Concert Talentissimo

Samedi 27 janvier à 14h

• Auditorium du CRR

Par les jeunes talents des Cycles Préparatoires à l'Enseignement Supérieur



JANVIER - FÉVRIER

Concert

Samedi 27 janvier à 20h

• Église Saint-Pierre Saint-Paul

G. Fauré, Requiem.

Musique française.

Chœur Euphonia, élèves de la classe de chant du CRR, direction **Béatrice Malleret**.

Concert

Samedi 3 février à 18h

• Auditorium du CRR

Accords nomades

Par les élèves des classes de Formation Musicale, et le quatuor à cordes Anouman, et **Jérôme Brajtman**, guitare.

Concert - Conférence 🚥

Dimanche 4 février à 15h30

• Auditorium du CRR

Balzac et la musique

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

En partenariat avec la Société Historique.

Réservations:

u 01 47 32 57 38

shrm@orange.fr

 □



Mosaïques

Mardi 6, jeudi 8 et vendredi 9 février à 19h30

• Auditorium du CRR

Spectacle des classes de formation musicale.

Entrée réservée aux familles des élèves et étudiants participants.

Concert

Samedi 10 février à 15h30

• Auditorium du CRR

Concert et restitution de la master class de Thibaut Garcia, avec les élèves et étudiants des classes d'Antoine Fougeray et Natalia Lipnitskaya.

Ciné-Concert

Mardi 27 février à 19h30

• Auditorium du CRR

Histoires

Courts-métrages d'animation, accompagnés par les élèves des classes de **Véronique Albin**i, **Eve Payeur**, **Soukeina Toure** et **Antoine Morineau**.



Théâtre 🚾

Vendredi ler mars à 19h30

• Auditorium du CRR

Le Rire des singes

De **Nicolas Girard-Michelotti**, mis en scène par **Christophe Rauck**.

Par **La Belle Troupe**, formation de professionnalisation pour 12 comédiens du Centre Dramatique National des Amandiers-Nanterre.

À la mort de leur père, Yatché et Volodia jurent de toujours se dire la vérité. Mais la découverte d'un trésor miraculeux les précipite dans une spirale de mensonges. Une histoire d'or, de sable, d'enfants et de singes, inspirée d'un conte tibétain.

Concert

Mardi 5 mars à 19h30

Auditorium du CRR

Mompou en ses jardins sonores

Concert avec présentation, par les étudiants du CRR, sous la houlette de **Soukeina Touré** et **Gilles Schuehmacher**.

Concert des jeunes orchestres

Mercredi 6 mars à 20h

• Théâtre André-Malraux

Par les orchestres d'élèves du CRR.

Entrée gratuite sur réservation au Théâtre André-Malraux.



Concerts scolaires

Mardi 12 mars à 15h30

• Auditorium du CRR

Journée de concerts proposés aux établissements scolaires de la ville par les classes de Musique de chambre du CRR.

Concert - spectacle

Samedi 16 mars à 16h

• Auditorium du CRR

Lilà

Par Barthélémy Jusselm (tuba), Rodolphe Leonarduzzi (guitare), et les étudiants du CRR.

Avec la participation des élèves de la classe de tuba de **Jean-Baptiste Renaux**, professeur au CRD de Nanterre.

Concert - Conférence 🚥

Dimanche 17 mars à 15h30

Auditorium du CRR

À la découverte de Bedrich Smetana (1824-1884), compositeur tchèque

(À l'occasion du bicentenaire de la naissance du compositeur).

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

Réservations:

4 01 47 32 57 38

≥ shrm@orange.fr



Concert

Samedi 23 mars à 15h

Auditorium du CRR

Quizz musical

Par les élèves des classes de hautbois, clarinette et basson.

Concert co

Mardi 26 mars à 19h30

Auditorium du CRR

Voix médianes

Par Claire Vergnory (clarinette), Claire Merlet (alto), Béatrice Gendek (alto) et Miso Han (piano), professeurs au CRR.

Concert caritatif* co

Vendredi 29 mars à 19h30

• Auditorium du CRR

Harmonie du soir

Concert au profit de la Croix-Rouge, par Véronique Albini, Margot Cache, Sandrine Cariou, Béatrice Gendek, Eve Payeur, Claudine Rippe, Soukeina Toure, Eric Arnal, Benjamin Havas, Christine Icart, et Antoine Morineau.

Avec la participation de la galerie d'art **Matthieu Dubuc** et de l'artiste peintre **Kazuko Shiihashi**.



Concert cc

Mardi 2 avril à 19h30

• Auditorium du CRR

Concertos pour jeunes solistes

Orchestre du CRR, direction : **Joachim Jousse**.

Concert

Vendredi 5 avril à 19h30

• Auditorium du CRR

Retour des « Rencontres de la Guitare Adrian Le Roy »

Par les professeurs des CRD de Calais et Saint-Omer, du CRR de Rueil-Malmaison.

Concert

Samedi 6 avril à 15h30

• Auditorium du CRR

Retour des « Rencontres de la Guitare Adrian Le Roy »

Concert de restitution des master class, par les professeurs des CRD de Calais et Saint-Omer, du CRR de Rueil-Malmaison, et leurs élèves.



Concert

Dimanche 7 avril à 15h30 • Église Saint-Pierre Saint-Paul

1 heure avec l'orgue

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot**.

Concert

Mardi 23 avril à 19h30

Auditorium du CRR

Schubert au cœur

Œuvres de **F. Schubert** et **Gilles Schuehmacher**.

Par Véronique Marin,
Antoine Fougeray, et les étudiants
des classes de Véronique Marin,
Mary Saint-Palais
et Antoine Fougeray.

Concert

Samedi 27 avril à 15h30

• Auditorium du CRR

Concert de restitution de la master classe d'**Anthony Girard**, compositeur.

Par les étudiants de la classe de **Gilles Schuehmacher**.



Concert de musique ancienne

Samedi 4 mai à 15h30

• Auditorium du CRR

Par les professeurs et les étudiants du département de musique ancienne.

Concert

Dimanche 5 mai à 15h30

• Église Saint-Pierre Saint-Paul

1 heure avec l'orgue

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot**.

Concerts scolaires

Mardi 7 mai

• Auditorium du CRR

Journée de concerts proposés aux établissements scolaires de la ville par les classes de Musique de chambre du CRR.



Concert symphonique ■

Mardi 14 mai à 20h

• Théâtre André-Malraux

Olympic Williams

Concert de l'orchestre symphonique du CRR autour des fanfares olympiques composées par *John Williams* et parmi les plus célèbres de ses musiques de films!

Dans le cadre de *Paris 2024*. On connait John Williams pour ses célèbres musiques de films (*Jaws, Indiana Jones, Star Wars, La liste de Schindler, Catch me if you can et tant d'autres...*), on sait moins qu'il a composé des fanfares officielles pour plusieurs jeux olympiques (Los Angeles 1984, Séoul 1988, Atlanta 1996 et Salt Lake City 2002). C'est un florilège de ces fanfares et musiques de films que le CRR propose à moins de cent jours des JO de Paris.

Yaïr Benaïm, violon, Daniel Gremelle, saxophone et l'orchestre symphonique du CRR, direction Fabrice Brunaud.

Réservations et billetterie :

au Théâtre André-Malraux.

Spectacle

Mercredi 15 mai à 20h

• Théâtre André-Malraux

Par les classes à horaires aménagés musique du collège Jules-Verne et danse du collège La Malmaison.

Entrée gratuite sur réservation au Théâtre André-Malraux.

Concert - Cinéma

Vendredi 17 mai à 19h30

Auditorium du CRR

Rueil, le « Phare Ouest »

Par les élèves des classes de violoncelle du CRR (tous niveaux).

Sur des musiques d'Ennio Morricone (direction musicale et arrangements de Godeleine Catalan).



Concert - spectacle

Mardi 21 mai à 18h30 et 20h30

• Auditorium du CRR

Raconte-nous... La Flûte Enchantée

Par les élèves de trois classes de CE2 de l'école élémentaire G. Sand et les étudiants de la classe de chant du CRR.

Entrée réservée aux familles des élèves et étudiants participants.

Gala de danse

Mercredi 22 mai à 20h

♦ Théâtre André-Malraux

Par les élèves des classes de danse du CRR.

Entrée gratuite sur réservation au Théâtre André-Malraux.

Spectacle

Mardi 28 et vendredi 31 mai à 19h30

• Auditorium du CRR

Par les élèves des classes à horaires aménagés de l'école élémentaire Les Trianons.

Entrée gratuite sur réservation au Théâtre André-Malraux.



Concert

Dimanche 2 juin à 15h30 • Église Saint-Pierre Saint-Paul

1 heure avec l'orgue

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot**.

Concert

Dimanche 2 juin à 15h30 • Auditorium du CRR

Piccolo en fête

(Dans le cadre des Rencontres du Piccolo des CRR de Paris, Boulogne-Billancourt et Rueil-Malmaison)

Vers les étoiles de **Jérôme Naulais**, pour quatre piccolos et piano (commande du CRR de Rueil-Malmaison), par **Anaïs Benoit**, **Justine Caillé**, **Nathalie Rozat** et **Edouard Sabo**.

Spectacle

Mardi 4 juin à 19h30 • Auditorium du CRR

Un petit Prince

Conte musical de Coralie Fayolle pour chœur d'enfants, d'après Le Petit Prince de Saint Exupéry.

Par le Chœur à l'Ecole de l'école élémentaire Robespierre B.

Entrée réservée aux familles des élèves participants.



Théâtre : One woman show

Mercredi 5 juin et jeudi 6 juin à 19h30

• Petit auditorium

Working girl!

(Ou comment réussir son téléspectacle en présentiel).

Par **Céline Forest**.

Texte de Victoire Maurice.

Mise en scène, Benoit Lepecq.

Théâtre

Samedi 8 juin à 14h et 16h

• Auditorium du CRR

La vengeance d'une femme

Adaptation scénique d'une nouvelle de **Jules Barbey d'Aurevilly**, tirée du recueil Les diaboliques.

Par Lou Defressigne.

Mise en scène de **Benoit Lepecq**.

Concert de musique **©** de chambre

Mardi 11 juin à 19h30

• Auditorium du CRR

Talentissimo

Par les jeunes talents des Cycles Préparatoires à l'Enseignement Supérieur (Classes de musique de chambre).



Musique médiévale 🚥

Jeudi 13 juin à 19h30

• Petit auditorium

Restitution de l'atelier de formation « Initiation à la pratique vocale médiévale », dirigé par **Marc Mauillon**.

Par les élèves des CRR d'Ile-de-France lauréats de la Fondation Royaumont.

Théâtre 🚾

Vendredi 14 juin à 19h30 Samedi 15 juin à 14h et 16h

Auditorium du CRR

La conférence des oiseaux

Récit théâtral de **Jean-Claude Carrière**, inspiré par le poème de **Farîd od-Dîn'Attar**.

Par les étudiants des classes de cycle 2 et 3 en Art Dramatique.

Mise en scène de Benoît Lepecq.

Juliette Thomas, scénographe.

Concert cc

Lundi 17 juin à 19h30

Auditorium du CRR

Musiques espagnoles

Par le Chœur Euphonia, direction **Béatrice Malleret**, et les étudiants de la classe de chant du CRR.



Fête de la musique 🚥

Vendredi 21 juin (horaires à déterminer)

• Théâtre de verdure

Festival des ensembles du CRR.

Concert symphonique

Vendredi 28 juin à 20h30

Our d'honneur du Château de Malmaison

Par l'orchestre du CRR, direction Fabrice Brunaud.

Entrée libre sur réservation auprès de l'Office du tourisme : • 01 47 32 35 75





MASTER CLASS

Les master class s'adressent en priorité aux étudiants du CRR de Rueil-Malmaison sur inscription auprès de leurs professeurs. Il est toutefois possible d'y assister en tant que simple auditeur, dans la limite des places disponibles.

Certaines Master class donnent lieu à un concert public de restitution figurant dans la saison artistique ci-dessus.

Vendredi 13 octobre

• Auditorium du CRR

Approche des langages improvisés par Nicolas Nageotte.

Jeudi 19 octobre

• Auditorium du CRR

Par **Jorge Giraldo**, trompette-solo de la Philharmonie de l'Elbe Hambourg, ancien élève du CRR de Rueil-Malmaison.

Master class soutenue par le Ministère de la Culture de Colombie.

Lundi 23 et mardi 24 octobre

• Auditorium du CRR

Danse & Lumière
par Marina Rocco
et Michele Simonetti.

Mardi 12 décembre

• Petit auditorium

Initiation à l'improvisation générative par Alain Savouret.

Vendredi 12 janvier

• Auditorium du CRR

Préparation aux concours de l'enseignement supérieur par Pascal Rogé, piano.

Mardi 30 janvier

• Auditorium du CRR

Par **Emmanuel Trenque**, chef des Chœurs du Théâtre de la Monnaie de Bruxelles.

Vendredi 2 février

• Auditorium du CRR

Préparation aux concours de l'enseignement supérieur par Xavier Philipps, violoncelle.

Samedi 3 février

• Auditorium du CRR

Accords nomades par le quatuor à cordes Anouman et **Jérôme Brajtman**, guitare.

Vendredi 9 et samedi 10 février

• Salle 24 et auditorium du CRR

Par **Thibaut Garcia**, guitare.

Samedi 16 mars

Auditorium du CRR

Par Barthélémy Jusselm, tuba.

Samedi 6 avril

• Auditorium du CRR

Master classe de guitare, dans le cadre des Rencontres de la Guitare *Adrian Le Roy*.

Samedi 27 avril

• Auditorium du CRR

Par Anthony Girard, compositeur.

Dimanche 2 juin

• Auditorium du CRR

Par Nathalie Rozat, piccolo.

Dates non connues à ce jour : master class de trombone, par Michel Becquet, master class de trombone, par Guilhem Kusnierek, master class de danse baroque, par Laetitia Turri, master class de danse-jazz, par Patricia Karagozian & Jean-Luc Pacaud, master class de violon, par Gilles Apap, master class de chant, par Karine Deshayes.

INFORMATIONS

Lieux des manifestations

Château de Malmaison

- Avenue du château-de-Malmaison
- reservation.malmaison@culture.gouv.fr
- **** 01 41 29 05 57

Conservatoire à rayonnement régional de Rueil-Malmaison

- 182, avenue Paul-Doumer
- **4** 01 71 06 11 00

Église Saint-Pierre Saint-Paul

• Place de l'Église

Théâtre André-Malraux

- 9 Place des Arts
- **Q** 01 47 32 24 42





L'entrée est libre dans la limite des places disponibles sauf mention contraire et pour les manifestations qui ont lieu au théâtre André-Malraux.

Tous les spectacles en salle mentionnés dans la brochure 2023-2024 sont sur réservation, sauf cas particulier (voir plus bas).

Réservations sur le site internet du CRR:

• www.crr.mairie-rueilmalmaison.fr

Lors de la réservation, vous pourrez imprimer vos billets et les présenter à l'entrée de l'auditorium. Ils seront également téléchargeables et pourront être présentés en version numérique. Il est également possible de réserver directement à l'accueil du CRR, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Ouverture des réservations un mois avant la manifestation.

Les demandes reçues avant cette date ne pourront pas être prises en compte.

Tous les spectateurs doivent se présenter au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle.

Au-delà, l'entrée ne peut plus être garantie.

CAS PARTICULIERS

Conférences-concerts en partenariat avec la Société Historique de Rueil-Malmaison :

Réservation auprès de la Société Historique de Rueil-Malmaison :

- **** 01 47 32 57 38

Concerts sans réservation (entrée dans la limite des places disponibles): Les concerts à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, les auditions (avec priorité aux familles des musiciens).

Concerts/spectacles CHAM élémentaires, chorales et F.M.:

Les billets sont distribués aux enfants par les professeurs. S'il reste des places, elles sont proposées à la réservation 15 jours avant la manifestation.

Spectacles au théâtre André-Malraux :

Les spectacles et concerts du CRR au Théâtre André-Malraux sont désormais gratuits.

Les réservations restent néanmoins obligatoires à la billetterie du théâtre :

- **** 01 47 32 24 42
- www.tam.fr.

Pour le Festival du film, un tarif spécifique est appliqué $(6 \in)$: se renseigner directement auprès du théâtre.

Entrée gratuite avec réservation pour les élèves du conservatoire sur présentation de la carte culture.

Pour des impératifs de sécurité, y compris sanitaires, et pour l'ensemble des manifestations, le CRR se réserve le droit de refuser l'accès au lieu de spectacle afin de respecter la jauge de chaque lieu, c'est-à-dire la capacité maximale d'accueil du public.

La programmation est susceptible de modifications. Il est conseillé de contacter le conservatoire au 01 71 06 11 00 ou de consulter le site internet.



L'équipe du conservatoire

ÉQUIPE DE DIRECTION

Fabrice Brunaud, directeur Jean-Yves Cherubin, directeur adjoint

RESPONSABLE ACTIVITÉS PUBLIQUES

NN

RESPONSABLE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE

Maryline Manrubia

SCOLARITÉ

Frédéric Reignoux Ginette Fischer (régisseur des recettes)

ACCUEIL - STANDARD

Mona Alexendre Assiata Said-Ahmed

ÉQUIPE TECHNIQUE

Moncef Chiab, responsable technique (régie des concerts et des orchestres)

Sabeur M'radi, régisseur

Kuider Echikr, régisseur et accueil en soirée au CRR

Pascal Orias, régisseur son et lumière

PÔLE CULTURE

Conservatoire à rayonnement régional

- 182 avenue Paul-Doumer 92500 Rueil-Malmaison
- **U** 01 71 06 11 00
- crr@mairie-rueilmalmaison.fr
- www.crr.mairie-rueilmalmaison.fr



