



LICENCE SHAE, « PRATIQUE MUSICALE ET ETHNOMUSICOLOGIE » LMD4

REPARTITION DES ENSEIGNEMENTS UPN / CRR

L1 S1

- UPN : Idées reçues sur la musique: CM (18h) TD (24h) 4,5 ECTS
- UPN: Grands repères 1 CM (24h) 3 ECTS
- UPN: Gamelan javanais 1 TD (24h) 3 ECTS

soit pour UPN: 72 h

- CRR: Module A Dominante instrumentale ou vocale (1heure hebdomadaire, soit 16h/semestre) 3,5 ECTS
- CRR : Module B Pratique collective dirigée : orchestre (deux sessions en grande formation et une en ensemble instrumental par année, soit 32h/semestre) 5,5 ECTS ou Module B' ensemble vocal (1heure hebdomadaire, soit 16h/semestre) 3 ECTS
- CRR : Module C pratique collective non dirigée : musique de chambre/ateliers d'esthétiques baroque ou contemporaine* (16h/semestre) 3,5 ECTS
- CRR : Module D déchiffrage*/traits d'orchestre* / improvisation */ harmonie au clavier*/basse continue* (16h/semestre) 2,5 ECTS (1 au choix pour les étudiants inscrit au Module B et 2 au choix pour les étudiants inscrit au Module B'
- CRR : Module E Analyse/ écriture/histoire de la musique (16h/semestre) 2,5 ECTS

Soit pour le CRR: 96 h

L1 S2

- UPN: Histoire de l'anthropologie 1 CM (18h) TD (24h) 4,5 ECTS
- UPN: Grands repères 2 CM (24h) 3 ECTS
- UPN : Gamelan javanais 2 TD (24h) 3 ECTS

Soit pour UPN: 72h

- CRR: Module A Dominante instrumentale ou vocale (1heure hebdomadaire, soit 16h/semestre) 3,5 ECTS
- CRR : Module B Pratique collective dirigée : orchestre (deux sessions en grande formation et une en ensemble instrumental par année, soit 32h/semestre) 5,5 ECTS ou Module B' ensemble vocal (1heure hebdomadaire, soit 16h/semestre) 3 ECTS
- CRR : Module C pratique collective non dirigée : musique de chambre/ateliers d'esthétiques baroque ou contemporaine* (16h/semestre) 3,5 ECTS
- CRR : Module D déchiffrage*/traits d'orchestre* / improvisation */ harmonie au clavier*/basse continue* (16h/semestre) 2,5 ECTS (1 au choix pour les étudiants inscrit au Module B et 2 au choix pour les étudiants inscrit au Module B'
- CRR : Module E Analyse/écriture/histoire de la musique (16h/semestre) 2,5 ECTS

Soit pour le CRR: 96 h

L2 S3

- UPN : Anthropologie de la musique et des mondes sonores : CM (18h) TD (24h) 4,5 ECTS
- UPN: Introduction à l'ethnographie: CM (24h) 3 ECTS
- UPN: Textes fondamentaux TD (24h) 3 ECTS
- UPN : Gamelan javanais 3 TD (24h) 3 ECTS





Soit pour UPN: 96 h

- CRR: Module A Dominante instrumentale ou vocale (1heure hebdomadaire, soit 16h/semestre) 3,5 ECTS
- CRR : Module B Pratique collective dirigée : orchestre (deux sessions en grande formation et une en ensemble instrumental par année, soit 32h/semestre) **5,5 ECTS** ou Module B' ensemble vocal (1heure hebdomadaire, soit 16h/semestre) **3 ECTS**
- CRR : Module C pratique collective non dirigée : musique de chambre/ateliers d'esthétiques baroque ou contemporaine* (16h/semestre) 3,5 ECTS
- CRR : Module D déchiffrage*/traits d'orchestre* / improvisation */ harmonie au clavier*/basse continue* (16h/semestre) 2,5 ECTS (1 au choix pour les étudiants inscrit au Module B et 2 au choix pour les étudiants inscrit au Module B'
- CRR : Module E Analyse/ écriture/histoire de la musique (16h/semestre) 2,5 ECTS

Soit pour le CRR: 96 h

L2 S4

- UPN : Rapports d'altérité : CM (24h) 3 ECTS
- UPN : Anthropologie de la danse : CM (24h) 3 ECTS
- UPN: Textes fondamentaux 2 TD (24h) 3 ECTS
- UPN: Gamelan javanais 4 TD (24h) 3 ECTS

Soit pour UPN: 96 h

- CRR: Module A Dominante instrumentale ou vocale (1heure hebdomadaire, soit 16h/semestre)
 3.5 ECTS
- CRR : Module B Pratique collective dirigée : orchestre (deux sessions en grande formation et une en ensemble instrumental par année, soit 32h/semestre) 5,5 ECTS ou Module B' ensemble vocal (1heure hebdomadaire, soit 16h/semestre) 3 ECTS
- CRR : Module C pratique collective non dirigée : musique de chambre/ateliers d'esthétiques baroque ou contemporaine* (16h/semestre) 3,5 ECTS
- CRR : Module D déchiffrage*/traits d'orchestre* / improvisation */ harmonie au clavier*/basse continue* (16h/semestre) 2,5 ECTS (1 au choix pour les étudiants inscrit au Module B et 2 au choix pour les étudiants inscrit au Module B'
- CRR: Module E Analyse/écriture/histoire de la musique (16h/semestre) 2,5 ECTS

Soit pour le CRR: 96 h

L3 S5

- UPN : Pratiques de terrain I TD (24h) 3 ECTS
- UPN : Acoustique (Paris 8) CM (24h) 3 ECTS
- UPN : Ecouter et décrire la musique 1 CM (24h) 3 ECTS
- UPN: Ethnomusicologie régionale 1 CM (24h) 3 ECTS
- UPN : Anglais ou autre langue TD (24h) 3 ECTS

Soit pour UPN: 120 h

- CRR: Module A - Dominante instrumentale ou vocale (1heure hebdomadaire, soit 16h/semestre) - 4,5 ECTS





- CRR : Module B Pratique collective dirigée : orchestre (deux sessions en grande formation et une en ensemble instrumental par année, soit 32h/semestre) 5,5 ECTS ou Module B' ensemble vocal (1heure hebdomadaire, soit 16h/semestre) 3,5 ECTS
- CRR : Module C pratique collective non dirigée : musique de chambre/ateliers d'esthétiques baroque ou contemporaine* (16h/semestre) 3,5 ECTS
- CRR : Module D déchiffrage*/traits d'orchestre* / improvisation */ harmonie au clavier*/basse continue* (16h/semestre) 2 ECTS (1 au choix pour les étudiants inscrit au Module B')
- CRR : Module E Analyse/ écriture/histoire de la musique (16h/semestre) 3,25 ECTS

Soit pour le CRR: 64 h

L3 S6

- UPN: Pratiques terrain II TD (24h) 3 ECTS
- UPN : Ecouter et décrire la musique 2 CM (24h) 3 ECTS
- UPN : Transcrire et représenter la musique : CM (24h) 3 ECTS
- UPN: Ethnomusicologie régionale 2 CM (24h) 3 ECTS
- UPN : Anglais ou autre langue TD (24h) 3 ECTS

Soir pour UPN: 120 h

- CRR: Module A Dominante instrumentale ou vocale (1heure hebdomadaire, soit 16h/semestre) 4,5 ECTS
- CRR : Module B Pratique collective dirigée : orchestre (deux sessions en grande formation et une en ensemble instrumental par année, soit 32h/semestre) 5,5 ECTS ou Module B' ensemble vocal (1heure hebdomadaire, soit 16h/semestre) 3,5 ECTS
- CRR : Module C pratique collective non dirigée : musique de chambre/ateliers d'esthétiques baroque ou contemporaine* (16h/semestre) 3,5 ECTS
- CRR : Module D déchiffrage*/traits d'orchestre* / improvisation */ harmonie au clavier*/basse continue* (16h/semestre) 2 ECTS (1 au choix pour les étudiants inscrit au Module B')
- CRR: Module E Analyse/écriture/histoire de la musique (16h/semestre) 3,25 ECTS

Soit pour le CRR: 64 h