

CONCOURS D'ENTREE 2024-2025
PROGRAMMES / MORCEAUX IMPOSES

ACCOMPAGNEMENT PIANO : vendredi 20 septembre 2024

- **cycle spécialisé** : Interprétation d'une œuvre au choix pour piano de niveau cycle 3 (5 minutes max) Un déchiffrage seul, un déchiffrage avec instrument et un déchiffrage avec chanteur
- **cycle perfectionnement** : Un morceau imposé 10 jours avant. Une réduction de chœur. Une transposition (jusqu'à la tierce sup ou inf). Un déchiffrage avec chanteur ou instrumentiste.

ALTO : jeudi 12 septembre 2024

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : 1 mouvement de concerto ou pièce concertante + 1 mouvement de sonate et partita ou suite de JS Bach.

CHANT LYRIQUE : jeudi 19 septembre 2024

- **cycle 1 *** : 2 airs au choix
 - **cycle 2 *** : 2 airs au choix dont un en Français
 - **cycle 3 *** : 3 airs de styles différents dont un en Français
 - **cycle spécialisé *** : un air d'oratorio ou musique ancienne, un air d'opéra ou opérette, une mélodie ou lied, un air au choix. Ce programme comportera au moins 3 langues dont le Français.
 - **Cycle perfectionnement *** : programme libre de 20 min.
- * Le jury pourra écouter tout ou une partie du programme.

CLARINETTE : mercredi 11 septembre 2024

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : un mouvement d'un concerto de Weber ou de Spohr et 3 pièces de Stavinski

COR : lundi 9 septembre 2024

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : Programme libre d'environ 15 minutes avec 2 pièces.

FLUTE TRAVERSIERE : lundi 16 septembre 2024

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : - Ballade et danse des sylphes de J. Andersen - Andante en ut de W.A. Mozart OU Rondo en ré majeur de W.A. Mozart

GUIWARE : mardi 10 septembre 2024

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : environ 10 mn de programme libre, deux époques et/ou esthétique différentes représentée.

HARPE : mercredi 11 septembre 2024

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : 2 œuvres au choix de styles différents.

LUTH : mercredi 9 septembre 2024

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : Programme libre de 10 minutes.

ORGUE : vendredi 13 septembre 2024

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : une œuvre majeure de Johann Sebastian Bach (grand prélude et fugues, Toccatas, Fantaisies et Fugues, Sonates en trio) + une œuvre au choix d'un style différent

PIANO : mardi 17 septembre 2024

- **cycle spécialisé** : 1 étude de Chopin ET 1 morceau au choix de 10 minutes maximum.
- **cycle perfectionnement** : 1 étude au choix parmi celles de Chopin, Liszt, Scriabine, Rachmaninov ou Debussy ET 1 morceau au choix de 10 minutes maximum.

PICCOLO : lundi 16 septembre 2024

- **cycle spécialisé** : - Mercadante 10 arias, La ci darem de Mozart p7 Ed. Billaudot
Traits d'orchestre extraits du Practice book de Trevor Wye
- Ravel Ma mère l'Oye Laideronette p16 - Rossini L'échelle de soir p47
- **cycle perfectionnement** : - Karg-Elert 30 caprices, n°24 et 25
Traits d'orchestre extraits du Patrice Book de Trevor Wye
- Shostakovich symphonie n°8, 4e mouvement p19 - Ravel concerto en sol p 47

TROMBONE : lundi 9 septembre 2024

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : « Aria et Polonaise » de Joseph Jongen ET Étude n° 25 de Gilles Senon ET Étude 13 des « spécial legato » de Gérard Pichereau.

TROMPETTE : lundi 16 septembre 2024

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : 2 œuvres de styles différents maximum 15 minutes.

TUBA : mardi 10 septembre 2024

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : Compositeur Trygv Madsen, titre Sonata for tuba Opus 34, premier et deuxième mouvement Musikk Huset, référence MH2295. Compositeur Penderecki, titre Capriccio, Shott, référence ED7446.

VIOLON : lundi 23 septembre 2024

- **cycle spécialisé et perfectionnement** : Programme libre d'environ 15 minutes avec 2 pièces de styles différents.

VIOLONCELLE : jeudi 12 septembre 2024

- un mouvement rapide de concerto au choix et un mouvement de l'une des suites de JS Bach.